

Supplément au dossier

Aspects sémiotiques du changement

Présentation

Dans un précédent numéro de cette revue paraissait, fin 2023, un dossier dont l'objectif était de conceptualiser en termes sémiotiques la notion de « changement » : objectif en partie atteint, sans doute, bien que pour une bonne part indirectement. De fait, davantage qu'à une réflexion d'ordre général, plus de la moitié de l'ensemble (toute la seconde partie de ce premier dossier) se ramenait à la description de processus particuliers, depuis la lointaine apparition du droit de propriété jusqu'aux avatars actuels des modes alimentaires en passant par diverses formes de mutation socio-politique, comme l'indiquent les titres des contributions reproduits ci-dessous pour mémoire.

L'ambition du présent supplément est de revenir à la *notion même* de changement. A cet effet, les auteurs se réfèrent cette fois-ci non pas à des cas isolés mais à de vastes champs — philosophique (J.-P. Petitimbert), scientifique (G. Longo), politique (J. Fontanille), linguistique (R. Nicolaï) ou musical (S. Smith), et c'est à partir de l'étude des différentes manières dont le changement y est pensé que chacun des auteurs ouvre une piste en vue de dégager, à terme, une base conceptuelle commune autour de cette notion encore problématique.

Eric Landowski

Pour mémoire :
 sommaire du premier dossier *Aspects sémiotiques du changement*
 (*Acta Semiotica*, III, 6, 2023).

<i>Présentation</i>	23-33
Eric Landowski <i>Pourquoi le changement ?</i>	
 1. <i>Problématiques</i>	34-83
Giulia Ceriani <i>Divenire, diventare. Trasformazione e cambiamento</i>	
Jacques Fontanille <i>Esquisse d'une sémiotique du changement</i>	
Franciscu Sedda <i>Turbulência : as lógicas de uma forma imprevista de mudança</i>	
 2. <i>Analyses</i>	84-217
Manar Hammad <i>Des choses et des hommes : les prémices de la propriété des objets</i>	
Kati Caetano <i>Mulheres indígenas, agentes de mudança</i>	
Elder Cuevas-Calderón, Sebastián Moreno, Eduardo Yalán Dongo	
<i>Notas sobre el pueblo como agente del cambio político</i>	
Tiziana Migliore <i>Muri che diventano murali. Il "noi" del cambiamento</i>	
Ilaria Ventura Bordenca <i>"Novel food", insetti nel piatto</i>	
Alain Perusset. <i>Analyse sémiotique de la fortune de Coca-Cola</i>	
 <i>Finale</i>	218-224
Paolo Demuru <i>Enfim, in fieri. Sobre as mudanças em devir (e por vir)</i>	