

# PERSONALIDADES, LUGARES E EVENTOS LITERÁRIOS: ANÁLISE DO INVENTÁRIO LITERÁRIO DE CURRAIS NOVOS/RN (2024)

## PERSONALITIES, PLACES AND LITERARY EVENTS: ANALYSIS OF THE LITERARY INVENTORY OF CURRAIS NOVOS/RN (2024)

Roney Greyf Martins Soares<sup>1</sup>  
Eduardo Cristiano Hass da Silva<sup>2</sup>

**RESUMO:** dentre os segmentos que compõem o turismo, está o turismo cultural, formado por diversas modalidades, como o turismo literário. O artigo apresentado tem o objetivo de inventariar os eventos, personalidades e lugares literários da cidade de Currais Novos/RN, pensando formas de apropriação desses bens culturais pelo turismo cultural. Entende-se que o estudo tem relevância social e científica, uma vez que pode fornecer elementos para o poder público pensar a apropriação dos elementos literários pelo turismo, bem como avança na produção do conhecimento científico. A metodologia recorreu à inventariação cultural proposta pelo IPHAN, com adaptação das fichas do inventário, à pesquisa bibliográfica e à aplicação de questionários. O referencial teórico articula turismo, literatura e patrimônio cultural. Os resultados permitiram identificar e analisar 7 personalidades literárias, 4 lugares e 3 eventos.

**PALAVRAS-CHAVE:** Inventário Cultural Literário; Turismo; Patrimônio Cultural; Currais Novos/RN

**ABSTRACT:** among the segments that make up tourism, there is cultural tourism, made up of different modalities, such as literary tourism. The article aims to inventory the events, personalities and literary places in the city of Currais Novos/RN, thinking about ways of appropriating these cultural assets by cultural tourism. It is understood that the study has social and scientific relevance, as it provides elements for public authorities to think about the appropriation of literary elements by tourism, as well as producing scientific knowledge. The methodology used was the cultural inventory proposed by IPHAN, with adaptation of the inventory sheets, bibliographical research and the application of questionnaires. The theoretical framework articulates tourism, literature and cultural heritage. The results made it possible to identify and analyze 7 literary personalities, 4 places and 3 events.

<sup>1</sup> Graduado em Turismo pela Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó (UFRN). Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Orcid: <https://orcid.org/0009-0006-1383-1382> E-mail: <https://orcid.org/0009-0006-1383-1382>

<sup>2</sup> Doutorado em Educação (UNISINOS). Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3906-5448> E-mail: [eduardohass.he@gmail.com](mailto:eduardohass.he@gmail.com)

**KEYWORDS:** Literary Cultural Inventory; Tourism; Cultural heritage.



10.23925/2176-4174.36.2025e70175

Recebido em: 31/01/25.

Aprovado em: 29/06/25.

Publicado em: 01/07/25.

## Introdução

Localizada no interior do estado do Rio Grande do Norte, em uma região conhecida como Seridó Potiguar, a cidade de Currais Novos destaca-se pela presença de eventos, personalidades e lugares relacionados à literatura. Alguns desses eventos literários, já fazem parte do calendário de eventos do município, atraindo turistas e visitantes que possuem interesse pela temática.

Dessa forma, a presente investigação tem o objetivo de inventariar os eventos, personalidades e lugares literários da cidade de Currais Novos/RN, pensando formas de apropriação desses bens culturais pelo turismo cultural. Para tanto, o objetivo foi desmembrado em dois, sendo eles: levantar informações sobre as atividades literárias de Currais Novos/RN e, apresentar uma síntese das atividades literárias, identificando formas de apropriação pelo Turismo.

Entende-se que a investigação possui relevância científica e social. Em relação à primeira, o artigo da continuidade às atividades de pesquisa que resultaram no Trabalho de Conclusão de Curso intitulado “Inventário cultural literário de Currais Novos/RN (2024)”, de autoria de Roney Greyf Martins Soares (2024). Além do estudo citado, não se encontram informações para pesquisas semelhantes. Sendo assim, o estudo pode servir como base para possíveis pesquisas e trabalhos futuros neste segmento do Turismo Cultural, visto que, se trata de um campo muito amplo de estudo. Entende-se que o trabalho poderá inspirar o meio acadêmico a desenvolver projetos nesta temática literária, voltada para o Turismo.

No Brasil, o Turismo Cultural ainda precisa ser estimulado, pois, se comparado a outros segmentos turísticos, como o Turismo de lazer e o Turismo de Eventos, o Turismo Cultural por muitas vezes acaba sendo preterido pelo turista, que

opta por outras atividades. De acordo com a Organização das Cidades Brasileiras Patrimônio Mundial, com base em dados do Ministério do Turismo:

Um em cada três brasileiros viajará a lazer durante o período de férias de verão. O levantamento também apresenta a preferência dos brasileiros quanto ao tipo de atração turística. Os destinos de Sol e Praia lideram a escolha de 38% dos viajantes, seguido de natureza e ecoturismo (12%), saúde e bem-estar (8%), aventura (6%), religioso e espiritual (7%), enquanto o turismo cultural e histórico representou 5% da preferência. (OCBPM, 2024, online).

É possível apontar ainda relevância social para a presente investigação, uma vez que, acredita-se, ela pode contribuir para o desenvolvimento do segmento do turismo cultural em geral e, em especial, estimular o turismo literário na cidade de Currais Novos. A cidade conta com atividades literárias com potencial para o desenvolvimento turístico.

Nessa perspectiva, apropriar as atividades literárias pelo turismo pode converter-se em uma forma de contribuir para o desenvolvimento socioeconômico local, inserindo os profissionais da literatura na cadeia produtiva do turismo. De forma geral, ao longo dos anos, observam-se dificuldades na inserção profissional de profissionais da literatura. Na cidade de Currais Novos, conforme apontou Soares (2024), foram de significativa importância para os profissionais da literatura a Lei Complementar Paulo Gustavo (Ministério da Cultura, online) e a política pública Aldir Blanc (Brasil, 2022, online), que contribuíram para a geração de renda de artistas da esfera literária.

Considerando o objetivo da pesquisa, o referencial teórico mobilizado articula as temáticas do Patrimônio Cultural, Turismo e Literatura. Metodologicamente, recorreu-se à inventariação do Patrimônio Cultural, a partir de uma inspiração nas fichas do Patrimônio Cultural do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), especificamente voltadas para as personalidades literárias, lugares voltados à Literatura e eventos literários. Além disso, recorreu-se a pesquisas bibliográficas relacionadas ao Turismo, Turismo Cultural, Literatura e Cultura Literária.

Para além da introdução, o texto encontra-se dividido em quatro partes. Em “Delimitação espacial: Currais Novos”, apresenta-se a cidade em estudo, situando-a geográfica e historicamente no estado do Rio Grande do Norte e, no Brasil. Em “Aproximações teórico-metodológicas” são discutidos alguns dos conceitos

mobilizados ao longo da investigação, bem como os percursos metodológicos da pesquisa.

O tópico 3, “Análises e discussões: panorama do inventário literário de Currais Novos” apresenta as análises realizada a partir da inventariação realizada. Encontra-se dividido em 3 partes, uma para cada categoria, respectivamente, lugares, personalidades e eventos. Por fim, as considerações finais apresentam algumas reflexões, mas sem encerrar totalmente a investigação, abrindo novos tensionamentos de pesquisa.

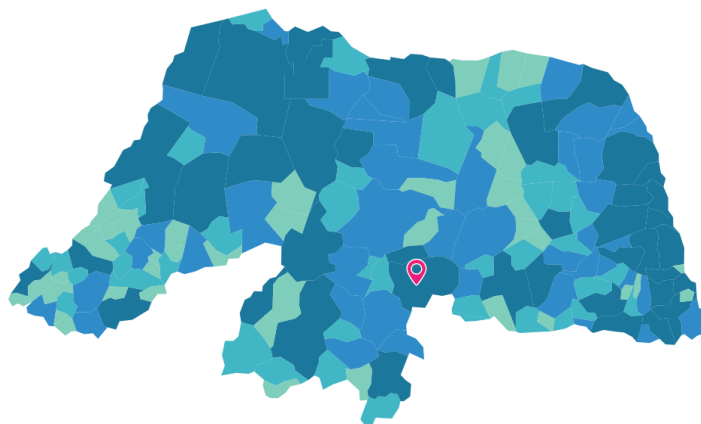
### **1. Delimitação espacial: Currais Novos**

O município de Currais Novos está localizado no estado do Rio Grande do Norte, mais especificamente na região conhecida por Seridó Potiguar. Conforme aponta Medeiros Neta (2011), ao longo de sua construção histórica e identitária, a região contou com a institucionalização de um conjunto de sentidos próprios, os quais costumam estar atreladas às práticas sociais e econômicas. Em relação às práticas econômicas, a agricultura, a mineração, a pecuária e o algodão foram elementos centrais para a subsistência regional, contribuindo para o sentimento de pertencimento (Medeiros Neta, 2011; Gomes, 2017). Danilo Cortez Gomes (2017, p. 368-369) destaca que a região é composta por vinte e cinco municípios, sendo eles:

Acari, Bodó, Caicó, Carnaúba dos Dantas, Cerro Corá, Cruzeta, Currais Novos, Equador, Florânia, Ipueira, Jardim de Piranhas, Jardim do Seridó, Jucurutu, Lagoa Nova, Ouro Branco, Parelhas, Santana do Matos, Santana do Seridó, São Fernando, São João do Sabugi, São José do Seridó, São Vicente, Serra Negra do Norte, Tenente Laurentino Cruz e Timbaúba dos Batistas

O estudo em questão centra sobre uma dessas cidades, Currais Novos. De forma geral, o município faz divisa com os municípios potiguares de Acari, Cerro Corá, Lagoa Nova e São Vicente e, com os municípios paraibanos de Picuí e Frei Martinho, conforme se observa na figura 1:

Figura 1 – Localização da cidade de Currais Novos no Rio Grande do Norte



**Fonte:** IBGE (2022)

A história do município costuma ser resumida a partir do seu processo de habitação:

Inicialmente habitada por índios Cariris, o município de Currais Novos tem sua origem ligada ao período conhecido como Ciclo do Gado, no século XVIII. No ano de 1755, o Coronel Cipriano Lopes Galvão, vindo de Igarassu, PE, onde casara com dona Adriana de Holanda e Vasconcelos, fixou residência na “data do Totoró”, estendendo pela região do “São Bento” uma fazenda de gado. Na bifurcação dos rios Totoró e Maxinaré, confluência de vaqueiros, construiu, em 1760, uma casa e três “novos currais”, de pau-a-pique com troncos de aroeira, usados para o gerenciamento da criação, compra e venda do gado (Currais Novos, online).

Currais Novos/RN foi habitada inicialmente por povos indígenas e, desde sua fundação, teve grande influência da agropecuária, seja como parte importante de sua origem como cidade, como também forte atividade econômica na região. Sobre o nome da cidade, o site institucional da prefeitura afirma que: “[...] deu-se que os famosos “currais novos”, construídos pelo Capitão-Mór Galvão, tornaram-se símbolos do desenvolvimento pastoril da região, passando a designar, com o tempo, a fazenda, a capela, o povoado, a vila, e, conseqüentemente, o próprio município” (Currais Novos, online). O Capitão-Mor Cipriano Lopes Galvão é o filho mais velho do Coronel Cipriano Lopes Galvão e de Adriana de Holanda e Vasconcelos, que além do Capitão-Mor Galvão, tiveram mais cinco filhos, e são figuras importantes na origem do município de Currais Novos/RN.

A cidade potiguar possui uma população estimada em 41.313 pessoas, sendo assim a 9ª cidade mais populosa do Rio Grande do Norte, segundo dados do IBGE (2022, online).

Em 2021, o PIB per capita era de R\$ 17.863,07. Na comparação com outros municípios do estado, ficava nas posições 43 de 167 entre os municípios do estado e na 3388 de 5570 entre todos os municípios. Já o percentual de receitas externas em 2015 era de 90,6%, o que o colocava na posição 97 de 167 entre os municípios do estado e na 2017 de 5570. Em 2017, o total de receitas realizadas foi de R\$ 80.448,97 (x1000) e o total de despesas empenhadas foi de R\$ 74.094,08 (x1000). Isso deixa o município nas posições 15 e 13 de 167 entre os municípios do estado e na 1132 e 1094 de 5570 entre todos os municípios.

Currais Novos faz parte da região turística Pólo Seridó, interior do estado do Rio Grande do Norte. Conta com diversos atrativos naturais e, também, possui um calendário anual de eventos, que contribui para a atração de turistas, incluindo eventos de maior expressão, tais como Cactus Moto Fest, Forronovos, Festa de Santa'ana<sup>3</sup>, Vaquejada<sup>4</sup>, Carnaxelita e Natal Luzes do Sertão.

Conforme demonstrou Soares (2024), as atividades literárias possuem uma importância cultural para o município, identificando-se a presença de eventos, personalidades e lugares voltados para a literatura. Além disso, possui museus, casa de cultura, bibliotecas, o sebo Encanto do Cordel, entre vários outros lugares que possibilitam uma interação com a cultura literária. O município ganha vida nas obras de personalidades literárias do passado e do presente, seja na forma escrita ou na oralidade.

## 2. Aproximações teórico-metodológicas

Considerando os objetivos apresentados, a pesquisa recorreu a diferentes conceitos e campos teóricos. Inicialmente, para compreender a literatura como parte dos bens culturais de determinado grupo, mobilizou-se o termo de cultura. Conforme o pensamento de Laraia (2001, p.24) "O homem é o resultado do meio cultural em que foi socializado. Ele é um herdeiro de um longo processo acumulativo, que reflete o conhecimento e a experiência adquirida pelas numerosas gerações que o

---

<sup>3</sup> Para saber mais sobre a Festa de Sant'Ana de Currais Novos/RN, ver o trabalho intitulado "Impactos da pandemia de Covid-19 na Festa de Sant'Ana em Currais Novos/RN" de autoria de Lucas Mateus da Silva Lima (2022).

<sup>4</sup> É importante ressaltar que, a partir do decreto lei nº 10.2012 de 2017, a vaquejada foi reconhecida como patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Norte, reconhecida como uma atividade esportiva (Rio Grande do Norte, 2017).

antecederam”. Nesse sentido, todos nós carregamos conosco uma herança cultural, que está presente em nossas formas de expressarmos os nossos costumes e os nossos elementos culturais. Entende-se as produções literárias como parte do meio em que somos socializados.

Considerando que a cultura não é estática e que o ser humano se altera, seja em seus gostos, preferências ou costumes, é possível vivenciar modelos de cultura que não são habituais ao nosso cotidiano, o que pode ser experienciado por meio do turismo. Assim, entende-se que o turismo literário faz uso dessa atividade, podendo vir a ser um segmento em ascensão. Para Coutinho, Faria e Faria (2016, p. 32):

[...] o Turismo Literário surge como uma modalidade de Turismo Cultural, que se destaca como uma alternativa ao turismo de massa. A literatura é uma forte expressão artística e cultural que pode associar-se a criação de imagens e imaginários que despertam motivação nos leitores para que se tornem turistas.

Desse modo, embora tenha uma margem relevante para seu desenvolvimento, o Turismo Literário ainda tem um longo caminho a percorrer até se consolidar como uma das atividades voltadas ao Turismo. É possível afirmar que ele está inserido em um grupo de praticantes ainda reduzido, com pouca divulgação e poucas ofertas de pacotes de viagem por parte das empresas voltadas a essa atividade turística.

Segundo Sardo (2008, p. 79) “as palavras dos poetas e dos escritores levam-nos, por um lado, a destinos longínquos, míticos e exóticos, mas seduzem-nos, também, na descoberta do país onde vivemos, das suas paisagens, regiões, cidades, locais e gentes que animaram os seus textos”. Sendo assim, além de proporcionar um estímulo para conhecer melhor o lugar onde vivemos, também nos instiga a explorar a Literatura e o Turismo de outros lugares.

Nesse sentido, o Turismo Literário estimula o turista a conhecer os locais que possam ter servido como inspiração para escritores e poetas escreverem seus livros. Desse modo, não é difícil imaginar que, para os amantes de leituras e de viagens, unir uma atividade à outra e conhecer, por exemplo, o lugar onde Machado de Assis nasceu, morou e/ou se inspirou para escrever um ou mais de seus escritos, seria uma experiência enriquecedora. Ou, quem sabe, conhecer um lugar de inspiração ou relevante na vida de William Shakespeare provavelmente seria um sonho realizado pelo turista que ama a leitura. Conforme Sardo (2008, p. 81-82):



“O turista literário” interessa-se, por exemplo, pela forma como os lugares influenciaram a escrita e, ao mesmo tempo, como a escrita criou determinados lugares. O “turista literário” é aquele que pega num livro (romance, conto, novela, poesia) e parte à procura dos “sítios literários.”

O “turista literário”, antes de embarcar em uma viagem para o local desejado, embarca na imaginação por meio dos livros e das obras que leu, entre outros. Dessa forma, o papel do Turismo Literário é relevante, pois aguça o imaginário desse turista e possibilita a realização do que pode vir a ser o sonho de conhecer o destino in loco que ele leu.

Nessa perspectiva, o Turismo Literário foi entendido como uma modalidade do segmento Turismo Cultural, o qual é entendido como o segmento que centra nos bens culturais de determinado grupo, sendo esses bens culturais objeto de apropriação pela a atividade turística (Costa, 2009). A pluralidade dos bens culturais leva uma pluralidade de modalidades do turismo cultural, como turismo cultural urbano, turismo cultural em parques temáticos, turismo arqueológico, turismo étnico, entre tantos outros (Costa, 2009), dos quais, destacamos o literário

Para a realização da pesquisa, recorreu-se a diferentes ferramentas metodológicas, como a pesquisa bibliográfica e a inventariação cultural. Para Oliveira (2011, p.7), “o método científico é fundamental para validar as pesquisas e seus resultados serem aceitos. A pesquisa, para ser científica, requer um procedimento formal”. Nesse sentido, utilizando como metodologia a pesquisa bibliográfica (Bervian e Cervo, 1983) de caráter exploratória como ferramenta de estudo, se buscou alcançar uma compreensão sobre a temática abordada, com base em estudos que permitam ao pesquisador reunir as informações e dados que servirão de base para a construção da investigação proposta a partir do tema.

Inicialmente, visando identificar os possíveis atrativos culturais relacionados à literatura, realizou-se uma busca por informações no site da prefeitura de Currais Novos. Porém, o site conta com poucas informações sobre a cultura local, não possuindo uma abrangência suficiente para a proposta no trabalho. Dessa forma, também foi utilizado como material de pesquisa o inventário turístico do município (Taveira, 2023). No entanto, como já mencionado anteriormente, o documento fala pouco sobre os aspectos culturais e literários.

A análise do Inventário Turístico de Currais Novos permitiu algumas reflexões iniciais. Foi possível identificar que o documento apresenta o total de 14



personalidades, das quais apenas 5 são referências literárias. Também são mencionados 69 eventos que acontecem no município; porém, somente 4 eventos estão ligados à Literatura. Sobre aos lugares citados no inventário turístico, identifica-se que, do total de 29, apenas 2 lugares estão relacionados à literatura.

Os eventos relacionados à Literatura presentes do documento são o Festival de Cinema e Literatura José Bezerra Gomes, a Noite do Autógrafo, Semana de Letras da FELCS e a FLIC. Os lugares mencionados são a Biblioteca Pública Municipal e o Casarão de Poesia. Embora o documento sugira que a presença das atividades literárias relacionadas ao turismo seja relativamente pequena, os autores seguiram a investigação.

Para além da pesquisa bibliográfica, recorreu-se à inventariação cultural. Tomou-se como base as fichas de inventariação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN. Florêncio, 2016) para auxiliar na produção do trabalho em questão. O IPHAN estabelece como categorias para a inventariação as seguintes fichas: Lugares; Objetos; Celebrações; Formas de Expressão e Saberes. As fichas foram adaptadas e, nesse estudo serão analisadas/contempladas/apresentadas 3: ficha das personalidades literárias; ficha de lugares literários e ficha de eventos literários. Na sequência, o quadro 1 apresenta a relação de questões por fichas:

Quadro 1 – sistematização das questões das fichas de inventariação

<b>Categoria</b>	<b>Questões</b>
Ficha das personalidades literárias	Nome (completo, e/ou artístico); Imagem (solicitamos que envie junto com o formulário uma foto sua que possa ser usada no trabalho); Escolaridade; Poderia contar um pouco sobre sua atuação/relação com a literatura e Currais Novos? Você já participou de projetos literários? Quais? (colocar os que considera mais importantes); Tem algum sonho relacionado à literatura? Quais são suas inspirações? Algo ou alguém lhe inspirou ou inspira na escrita? Você possui obras publicadas? Qual(is) você considera mais importante? Gostaria de compartilhar algum trecho de alguma obra sua? Possui redes sociais? Poderia compartilhar? Que personalidades, lugares e/ou eventos considera importante para a literatura em Currais Novos?
Ficha dos Lugares Literários	Nome do evento (completo, como é popularmente conhecido); Nome de quem respondeu à ficha; Imagem (solicitamos que envie junto com o formulário uma ou mais fotos do evento); Descrição do evento: qual o seu objetivo? Onde é realizado? Onde acontece?; História: quando iniciou? Quantas edições já ocorreram? Quem foram as idealizadoras e idealizadores do evento?; Em que período do ano acontece? Existe alguma programação padrão?; Pessoas envolvidas: Quem costuma participar dos eventos? Já contaram com a presença de autoras e/ou autores que consideram importantes?; Qual autor ou autora você sonha em trazer para o evento?; Possui redes sociais? Poderia compartilhar?; Comentários gerais: O que mais você gostaria de falar sobre?; Que personalidades, lugares e/ou eventos considera importante para a Literatura em Currais Novos?

Ficha dos eventos literários	Nome do evento (completo, como é popularmente conhecido); Nome de quem respondeu à ficha; imagem (solicitamos que envie junto com o formulário uma ou mais fotos do evento); Descrição do evento: qual o seu objetivo? Onde é realizado? Onde acontece? História: quando iniciou? Quantas edições já ocorreram? Quem foram as idealizadoras e idealizadores do evento? Em que período do ano acontece? Existe alguma programação padrão? Pessoas envolvidas: Quem costuma participar dos eventos? Já contaram com a presença de autoras e/ou autores que consideram importantes? Qual autor ou autora você sonha em trazer para o evento? Possui redes sociais? Poderia compartilhar? Comentários gerais: O que mais você gostaria de falar sobre? Que personalidades, lugares e/ou eventos consideras importante para a literatura em Currais Novos?
------------------------------	---

Fonte: elaborado pelos autores (2025)

Buscando alternativas para facilitar e flexibilizar os envios das fichas de questionários para as pessoas, foram utilizadas como ferramentas, plataformas como *E-mail*, *WhatsApp* e *Instagram*, com fichas no formato *Word* e em PDF. As fichas foram enviadas para os responsáveis pelos eventos e locais literários e também para as personalidades literárias, com a finalidade de coletar informações a respeito da história dos eventos e lugares citados na pesquisa, assim como informações das personalidades.

Por sua vez, as respostas foram obtidas de maneiras diversas e o mais acessíveis possível. Além de respostas no formato Word e em PDF, também foi possível receber as respostas por meio de áudio e imagem. Tal procedimento foi estabelecido com o intuito de tornar as respostas o mais acessíveis possível, uma vez que se observou algumas dificuldades ao trabalhar com plataformas e tecnologias distintas.

Nessa perspectiva, a partir do levantamento bibliográfico e dos questionários realizados, chegou-se ao presente panorama de lugares, personalidades e eventos literários:

Quadro 2 – Sistematização dos lugares, personalidades e eventos literários

Lugares	Personalidades	Eventos
Sebo Encanto do Cordel	Adélia Danielli	Festival de Cinema e Literatura José Bezerra Gomes
Casarão de Poesias	Aninha do Totoró	Festival Literário de Currais Novos – FLIC
Biblioteca Pública Municipal	Iara Maria Carvalho	Clube de Leitura
Biblioteca Setorial Professora Maria José Mamede Galvão (BS-FELCS)	Luma Carvalho	
Casa de Cultura de Currais Novos	Maria Maria Gomes	
	Thiago Camilo	

No Quadro 2, é possível observar o resultado quantitativo do inventário e das fichas enviadas: 5 fichas para lugares literários, 7 fichas para personalidades literárias e 3 fichas referentes a eventos literários, das quais não foi possível obter respostas de todas as fichas de questionário enviadas.

No decorrer do envio das fichas, houve algumas dificuldades para obter as respostas dos questionários, seja pela dificuldade de entrar em contato com algumas pessoas responsáveis pelos eventos e lugares literários, como também com algumas personalidades literárias. Outra dificuldade encontrada foi, em determinadas situações, o não entendimento de como proceder com as respostas das fichas de questionário.

No transcorrer do trabalho, ao enviar as fichas com os questionários para obter as respostas, cada personalidade (no geral) ou responsável pelos lugares e eventos literários indicou outra personalidade, lugar ou evento literário que considerasse relevante para a Cultura Literária de Currais Novos/RN. Cada pessoa que respondeu à sua respectiva ficha de questionário teve a possibilidade de fazer indicações, contribuindo para a construção do inventário de forma mais ampla. Com isso, foram recebidas indicações relevantes para o desenvolvimento do trabalho.

Por questões de recorte da pesquisa, apenas personalidades literárias vivas foram selecionadas para compor o inventário. É muito significativo ver personalidades falecidas serem citadas pelas pessoas que responderam aos questionários, pois isso demonstra a influência que tiveram como escritores e a inspiração que continuam a representar como personalidades literárias. No entanto, o recorte investigativo precisou estabelecer limites.

Após o envio e o recebimento das fichas referentes às três categorias, chegou-se ao seguinte resultado quantitativo de páginas:

Tabela 1 – Personalidades e total de páginas das fichas de inventariação

<b>Fichas das personalidades</b>	
<b>Nome</b>	<b>Páginas</b>
Adélia Danielli	1
Ana Beatriz da Costa Araújo (Aninha do Totoró)	3
Iara Carvalho	6
Luma Carvalho - Luciana Maria Carvalho Medeiros dos Santos (nome civil)	4
Maria Maria Gomes	3
Thiago Camilo	3

Wescley Gama	4
<b>Total</b>	<b>24</b>

**Fonte:** Elaborado pelos autores (2024)

Na Tabela 1, é possível observar que foram enviadas fichas destinadas às 7 personalidades literárias, sendo que, todas responderam. O total de páginas das respostas foi de 24 páginas de conteúdo. Em relação aos eventos:

Tabela 2 – Eventos e total de páginas das fichas de inventariação

<b>Fichas dos eventos</b>	
<b>Nome</b>	<b>Páginas</b>
Clube de Leitura da FELCS/UFRN	5
Festival Literário de Currais Novos – FLIC	4
<b>Total</b>	<b>9</b>

**Fonte:** Elaborado pelos autores (2025)

Referente à Tabela 2, é possível observar que o total de páginas das respostas dos responsáveis pelos eventos literários é de 9 páginas de conteúdo. Por fim, sobre os lugares:

Tabela 3 – Lugares e total de páginas das fichas de inventariação

<b>Fichas dos lugares</b>	
<b>Nome</b>	<b>Páginas</b>
Casarão de Poesia (Associação Casarão da Cultura Potiguar) - Iara Carvalho	3
Casarão de Poesia (Associação Casarão da Cultura Potiguar) - Wescley Gama	4
Biblioteca Setorial Professora Maria José Mamede Galvão (BS-FELCS)	3
Biblioteca Pública Municipal Dr. Antônio Othon Filho	1
Sebo Encanto do Cordel	Áudio <sup>5</sup>
<b>Total</b>	<b>11</b>

**Fonte:** Elaborado pelos autores (2025)

No que se refere a Tabela 3, que apresenta o quantitativo de páginas dos questionários respondidos pelos responsáveis dos lugares literários, alcançou-se o resultado de 11 páginas de conteúdo. Além disso, destaca-se ainda que uma ficha foi respondida através de áudio pelo *WhatsApp*. No caso do Casarão de Poesias, a ficha foi respondida por duas pessoas diferentes.

Na sequência, após a reunião das informações, foram construídos quadros tanto com informações das fichas quanto da pesquisa bibliográfica realizada. É a partir dessas informações que o inventário literário foi construído. No próximo topo, é feita a apresentação e análise das informações inventariadas.

### 3. Análises e discussões: panorama do inventário literário de Currais Novos

<sup>5</sup> Nesse caso, a pessoa respondeu por áudio de *WhatsApp*

O inventário literário de Currais Novos foi dividido em três categorias: lugares, personalidades e eventos. Passa-se a análise de cada uma das categorias, atrelando as diferentes fontes e referencial teórico mobilizado.

### 3.1 Lugares Literários

A partir do quadro 2 é possível observar que foram identificados 5 lugares literários em Currais Novos, sendo eles Sebo Encanto do Cordel, Casarão de Poesias, Biblioteca Pública Municipal, Biblioteca Setorial Professora Maria José Mamede Galvão (BS-FELCS) e Casa de Cultura de Currais Novos. Em relação à última, considerando que se trata mais de um espaço para realização de atividades diversas, não entrou no inventário. De forma geral, é possível identificar tanto espaços públicos quanto privados, bem como espaços de realização de atividades culturais, empréstimos e comercialização de livros e demais materiais impressos.

O Sebo<sup>6</sup> Encanto do Cordel<sup>7</sup>, também é conhecido como “o lugar de encontro dos poetas”, uma vez que, geralmente aos sábados, recebe alguns poetas de Currais Novos/RN e da Região. É um ambiente atrativo para quem busca interação com a literatura, pois é um ambiente calmo, com uma numerosa e relevante diversidade de livros. Ao todo, o seu acervo conta com mais de 7 mil livros, entre novos e usados, contando com edições de todos os gêneros literários.

O Sebo Encanto do Cordel foi criado no ano de 2006, sendo idealizado pelo professor José Mendes, que não apenas enxergou o lugar como um comércio, mas também, um movimento cultural dentro do município e da região do Seridó Potiguar. O projeto emerge com intuito de estimular a leitura, o conhecimento a cultura e a literatura, tornando assim, a interação do público com os livros mais acessível. Dentre os materiais disponíveis no sebo, destacam-se os cordéis, os quais dão nome ao sebo. Na Figura 2 é possível observar a fachada do Sebo, com uma placa que reme a uma xilogravura:

---

<sup>6</sup> Sebo é uma livraria voltada a comercialização de livros usados (em algumas ocasiões também se trabalha com livros novos), mas que consiste como função primaria a compra, venda e troca de livros usados. O público que geralmente frequenta essas livrarias são colecionadores, pesquisadores e leitores que buscam conhecer um ambiente diferente voltado a leitura.

<sup>7</sup> Redes sociais do Sebo Encanto do Cordel: Instagram - @sebo-encantodocordel.

Figura 2 – Fachada do Sebo Encanto do Cordel



Fonte: Acervo dos autores (Soares; Silva, 2024)

Para além de um espaço comercial, o sebo converte-se em um espaço de troca cultural, possibilitando o contato com a leitura, com escritores (em especial cordelistas), sendo um espaço potencial para a realização de atividades turísticas. O Sebo Encanto do Cordel fica localizado no centro da cidade de Currais Novos, na rua Capitão José da Penha, nº 116. O local fica aberto de segunda-feira à sexta-feira pela manhã e à tarde e, aos sábados pela manhã.

O segundo lugar literário com potencial turístico é o Casarão de Poesias<sup>8</sup>, também chamado de Associação Casarão da Cultura Potiguar. De acordo com os entrevistados, o lugar foi fundado por um grupo de amigos escritores e escritoras, todos com uma relevante experiência na literatura. Fundado em 31 de dezembro de 2006, consiste em uma Biblioteca Comunitária que conta com um acervo de mais de 10 mil livros. Além de seu acervo numeroso, o ambiente fornece ao público oficinas literárias, empréstimo de livros, saraus, leituras, performances, cursos de violão, sanfona, grafiteiros, oficinas de poesia, encontros para leituras de contos, pinturas e eventos culturais (Carvalho; Gama, 2024).

Nas outras áreas artísticas, oferece cursos de iniciação musical, principalmente para crianças e adolescentes, de violão, sanfona, flauta e piano, já tendo beneficiado quase 2.000 (dois mil) pessoas ao longo de mais de 10 anos. Já

<sup>8</sup> Redes sociais do Casarão de Poesia: Instagram: @casaraodepoesia. Youtube: Casarão de Poesia, link; <https://www.youtube.com/watch?v=Yan5hDe8Suk>.

promoveu shows, especialmente de música nordestina e nacional, ocupando não apenas o Casarão, mas também outros espaços. Localizado na Rua Antônio de Vasconcelos Galvão, nº 49, em Currais Novos/RN, em um prédio cedido pelo governo do estado, organiza diversos eventos, com público diversificado, não apenas da cidade, mas da região e do estado.

Para além dos dois espaços supracitados, destacam-se ainda duas bibliotecas existentes na cidade. A primeira, Biblioteca Pública Municipal Dr. Antônio Othon Filho<sup>9</sup>, está localizada na Avenida Brasil, SN, no bairro Santa Maria Gorete, em Currais Novos/RN. A biblioteca foi criada em 16 de julho de 1968, tendo como seu primeiro diretor o professor Joabel Rodrigues de Souza e, como encarregada, Odete Oliveira. Até o primeiro semestre de 2024, a biblioteca atendia em média, 300 leitores por mês e, possuía 1.348 leitores cadastrados. Atualmente, o espaço está fechado, uma vez que está em reforma.

Os serviços prestados pela biblioteca incluem empréstimo de livros, pesquisas, oficinas, contação de histórias, saraus literários, apresentações culturais com artistas e práticas de incentivo à leitura, entre outros. O projeto da reforma do espaço traz espaços para a recepção dos visitantes, com auditórios, banheiros e sala de empréstimo.

A segunda biblioteca inventariada foi a Biblioteca Setorial Professora Maria José Mamede Galvão<sup>10</sup> (BS-FELCS), que fica localizada na Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó (FELCS), campus da UFRN em Currais Novos/RN, no endereço rua Manoel Lopes Filho, bairro Valfredo Galvão.

A Biblioteca universitária integra o Sistema de Bibliotecas da UFRN e é responsável por fornecer suporte informacional às atividades de ensino, pesquisa e extensão, contribuindo para a geração de produtos e serviços em ciência, tecnologia

---

<sup>9</sup> Antônio Othon Filho que é o patrono da Biblioteca Pública Municipal de Currais Novos/RN. Era natural de São Tomé/RN, nasceu em 27 de novembro de 1906, formado em Direito pela Faculdade de direito do Recife. Antônio foi prefeito nomeado de Currais Novos no período de 1948 a 1945 e viria a ser vereador posteriormente. Faleceu em 13 de maio de 1974, em um trágico acidente, no qual um ônibus perdeu o controle e acabou atingindo um grupo de pessoas que acompanhavam uma procissão em Currais Novos/RN (Maria, 2015, online). Rede social da Biblioteca - Instagram: @bibliotecamunicipalcn.

<sup>10</sup> Maria José Mamede Galvão é a patrona da Biblioteca Setorial da FELCS – UFRN. Maria nasceu em Nova Palmeira/PB, no ano de 1932, iniciando a sua carreira profissional em 1957 e, se formou em Pedagogia pela UFRN no ano de 1967. Atuou em várias funções ligadas à educação, desde a docência, como também em outras funções com teor mais administrativo e, transformou suas experiências em livros, poemas, crônicas e músicas. Foi autora de livros como: “Tessitura de Memórias” e “Tempo Absoluto”. (Vasconcelos, 2024, online). Rede social da Biblioteca: Instagram: @bsfelcs.



e inovação na universidade. As atividades desenvolvidas no âmbito da BS-FELCS são diversas, dentre as quais se destacam: Atendimento ao usuário; Informação e Referência; Gestão e Curadoria do acervo; Difusão cultural.

A partir do apresentado, entende-se que os quatro lugares apresentados, em especial o Sebo Encanto do Cordel e o Casarão de Poesias de Currais Novos, possuem potencial turístico, no entanto, pouco apropriado pelo poder público. Entende-se que uma das possibilidades de apropriação desses espaços pudesse se dar a partir da sua inserção em atividades como roteiros culturais e eventos já consolidados no município. Na sequência, para apresenta-se as Personalidades ligadas à literatura.

### 3.2 Personalidades literárias

A partir do quadro 2 é possível identificar que foram elencadas 7 personalidades literárias que, em ordem alfabética, são Adélia Danielli, Aninha do Totoró, Iara Maria Carvalho, Luma Carvalho, Maria Maria Gomes, Thiago Camilo e Wescley Gama. Como já mencionado, a cidade possui diversas outras personalidades ligadas à literatura, no entanto, seguindo os critérios adotados na metodologia, o inventário centrou nos sete elencados.

Inicialmente, destaca-se a predominância de mulheres, que são 5, sendo 2 homens. Além disso, a idade dos sujeitos varia significativamente, com Thiago Camilo sendo o mais jovem (com menos de 20 anos). Essa diferença de idades pode evidenciar, dentre outras análises possíveis, o compromisso das gerações mais novas com a literatura no município.

Em ordem alfabética, a primeira personalidade apresentada é Adélia Danielli Martins de Souza ou Adélia Danielli<sup>11</sup>, como é conhecida artisticamente. A poeta reside em Currais Novos e, no momento da pesquisa, estava cursando o Ensino Superior. Já ganhou prêmios, como o terceiro lugar no concurso de poesias Zila Mamede, além de participar em outros eventos e premiações voltados à Literatura.

No que se refere às suas fontes de inspiração, a escritora defende a ideia de que:

---

<sup>11</sup> Redes sociais: Instagram - @adeliadanielli. Link do seu portfólio: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/Portfolio%20Ade%CC%81lia%20LITERATURA.pdf>.

Minha escrita vem da necessidade de comunicar como sinto e vejo meu estar no mundo, as coisas particulares e coletivas que afetam meus pensamentos e sentimentos. As inspirações estão em artistas de todas as linguagens que se mostram com coragem, ousadia e autenticidade em suas obras (Adélia, 2024).

A segunda personalidade inventariada foi Ana Beatriz da Costa Araújo ou Aninha do Totoró<sup>12</sup>, como é o seu nome artístico. Aninha do Totoró é uma poeta natural de Currais Novos/RN. Em 2024, era graduanda em Ciências Biológicas pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG).

Sua trajetória enquanto escritora teria iniciado em 2017, quando estava cursando o Ensino Médio e participou de uma oficina de cordel na Escola Estadual Capitão Mor Galvão, onde estudava. A partir daí, desenvolveu o afinho para escrever. Nesse período, Aninha produziu o seu primeiro livreto de cordel, com o título “O pneu que virou acento”. Em seguida, deu continuidade às suas produções como cordelista.

Moradora da Zona Rural, de uma comunidade chamada Totoró, Aninha passou a se dedicar a escrever histórias sobre esses locais, lugares que a artista conhece e usa como fontes de inspiração para sua escrita. Dessa inspiração, surgiu, por exemplo, o cordel “A Origem de Currais Novos”. A artista currais-novense já possui, ao longo de sua trajetória, 10 obras publicadas, que estão intituladas de: O pneu que virou assento; Frei Damião; “Padin Ciço”; Antigo não, criativo 1 E 2; A lenda da cobra do Pico; A origem de Currais Novos; A lenda da botija do Pico; Não bata, eduque!; A bonita da peste e os 7 lampiões; Lampião. A Figura 3 apresenta a capa de dois dos primeiros cordéis produzidos por Aninha:

Figura 3 – Capas dos Cordéis “O pneu que virou acento” e “A Origem de Currais Novos”

<sup>12</sup> Redes sociais: Instagram: @aninhadototoro. Facebook: Ana Beatriz (Aninha do Totoró).



**Fonte:** Acervo dos autores (Soares; Silva, 2024)

A cordelista já participou de diversos eventos e projetos ligados à literatura, dentre eles: o projeto da RPTV<sup>13</sup>, que tem como característica o apoio a oficinas de cordéis realizadas no município de Currais Novos/RN. Participou também do Festival Literário de Currais Novos – FLIC, da Feira do Livro de Mossoró, do programa de TV Resenhas do RN, da Rádio Currais Novos, Forronovos, de matéria na Inter TV Cabugi, entre outros.

A terceira personalidade identificada é Iara Maria Carvalho<sup>14</sup>, que é graduada em letras, e mestra em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Iara possui uma trajetória de 20 anos como escritora. Ficou entre os primeiros colocados do Concurso de Poesia Luís Carlos Guimarães (FJA) entre os anos de 2006 e 2008; venceu o Concurso de Poesia Zila Mamede (Parnamirim) em 2006; ficou em 3º lugar no Concurso Nacional de Poesia Helena Kolody (Curitiba/PR) em 2010; e, foi menção honrosa em outros concursos, como o Concurso Nacional de Contos Newton Sampaio e o Prêmio Cassiano Nunes.

Além de escritora, Iara Carvalho atua como produtora cultural, junto ao Grupo Casarão de Poesia desde 2007. A partir de 2009, quando o Grupo recebeu o Prêmio Pontos de Leitura do Ministério da Cultura, resolveu se tornar um espaço cultural e biblioteca comunitária – o Casarão de Poesia – assim como tem a iniciativa de se regularizar enquanto Associação Casarão da Cultura Potiguar, da qual a proponente

<sup>13</sup> RPTV é a sigla para Rede Potiguar de Televisão, que é uma TV voltada para crianças e adolescentes, que surgiu no ano 2010 e é uma parceria do Governo do estado do Rio Grande do Norte, da SEEC e da 9ª Direc.

<sup>14</sup> Redes sociais: *Facebook*: Iara Maria Carvalho. *Instagram*: @iara\_maria\_carvalho.

foi a presidenta em duas gestões. Iara ainda tem participações como gestora e presidente da Associação Casarão da Cultura Potiguar. De 2019 a 2024 conduziu a gestão da Casa de Cultura Popular de Currais Novos, órgão estadual que representa a pasta de cultura do estado no município.

Iara destaca-se ainda por publicar vídeos recitando poesia, o que contribui para a difusão da literatura brasileira contemporânea. Participou de diversos saraus literários de forma online, no período da pandemia. Além disso, é uma das articuladoras do Festival Literário Currais-novense e do Festival de Cinema e Literatura José Bezerra Gomes, além de ter sido mediadora e/ou debatedora em rodas de conversa sobre literatura em eventos realizados pelo Sesc/RN. A escritora possui 3 obras literárias publicadas até o presente momento (2024), todas no gênero poética: *Milagreira* (2011), *Saraivada* (2015) e *Meia porção de sol* (2021).

A quarta personalidade literária inventariada foi Luma Carvalho<sup>15</sup>, também escritora. É graduada em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, possui especialização em Educação e Linguagens também pela UFRN, além de mestrado em Letras pelo PROFLETRAS através da UFRN. Além de escritora, agente de leitura, gestora cultural de biblioteca comunitária, produtora cultural e participante de eventos ligados a valorização da literatura.

No que se refere à sua trajetória como escritora, em 2003 publicou o livro de poesias *“Com sabor de sol e lua”* e, no mesmo período, integrou a coletânea de poesias *“Tamborete”*, produções independentes. No ano de 2021, participou da coletânea *Currais (Di)Versos*, evento organizado pelo Casarão da Poesia. Em 2022, publicou seu primeiro livro infantil, intitulado *“Quem conta um conto, será que fica tonto?”*. No que diz respeito à função de produtora cultural, ela desempenha o papel de coordenadora, juntamente com mais três amigos, responsáveis por organizar os acervos do Casarão de Poesia e da Biblioteca Comunitária (que conta com um acervo de 10.000 livros disponíveis para empréstimo), além de um espaço para o desenvolvimento de atividades culturais.

Na sequência, o inventário apresenta a escritora Maria Maria Gomes<sup>16</sup>, também curraisnovense. Graduada em Letras/Língua Inglesa e Geografia, estava cursando licenciatura em Filosofia no momento da pesquisa (2024). Além disso,

---

<sup>15</sup> Redes sociais: *Instagram*: @luamarcarvalho.

<sup>16</sup> Redes sociais: *Instagram*: @mariamariagomes. *Facebook*: Maria Maria Gomes.

possui especialização em Literatura Luso brasileira e Literatura e Ensino em educação, pobreza e desigualdade social.

A artista começou a escrever desde muito cedo, ainda na sua infância. Porém, só passou a publicar suas obras ao chegar na fase adulta da sua vida. Além de escritora, também é presidente da Academia Currais-novense de artes e letras (ACAL), honraria de prestígio dentro da literatura local. Maria já possui 16 obras publicadas, e afirma que todas possuem o mesmo grau de importância e o mesmo valor sentimental em sua trajetória como escritora

Thiago Camilo, ou poeta Thiago Camilo<sup>17</sup>, como é conhecido artisticamente, é um poeta potiguar, natural de Currais Novos/RN. No momento da pesquisa (2024), estava cursando o Ensino Médio, sendo o mais novo dos sujeitos inventariados. Iniciou sua trajetória com a literatura aos 11 anos de idade. Foi inserido nesse meio através de eventos culturais, participações em programas de emissoras de TV e utilizou suas redes sociais como ferramenta para a divulgação de seus trabalhos.

Tem como inspiração para sua escrita o poeta e amigo Antônio Francisco, natural de Mossoró/RN, que já participou de eventos literários, como, por exemplo, a Feira do Livro em Mossoró/RN e o Festival Literário de Currais Novos (FLIC). O artista já possui algumas obras publicadas, das quais, ele destaca cinco: *Castelo de sonhos*; *A humildade é um dom*; *As coisas simples da vida*; *Desejo de nordestino* e *Medo do escuro*.

Finalizando a categoria das personalidades, está Wescley Gama<sup>18</sup>, potiguar, nascido em São Vicente/RN. Com um sentimento de pertencimento a Currais Novos, o município desempenhou um papel importante em seu interesse e gosto pela Literatura. É graduado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN, 2004) e, também possui graduação em Serviço Social, através da Universidade Potiguar (UNP, em 2009), além de pós-graduação em Direitos Humanos pela instituição (FOCUS, em 2023).

O artista faz parte do Casarão da Poesia desde o ano de 2006, espaço que tem agregado ao seu conhecimento literário. possui livros publicados relacionados ao gênero poético. Estabelece como um sonho publicar livro do gênero romance. O escritor tem como uma das principais fontes de inspiração a sua mãe, a dona

<sup>17</sup> Redes sociais: *Instagram*: @poetathiagocamilo. Página no *Facebook*: Meu Nordeste Meu Xodó –.

<sup>18</sup> Redes sociais: YouTube: Wescley Gama - <https://www.youtube.com/@wescleygama>. Instagram: @wescleygama81.

Petrolina que o incentivou nas leituras e dedicação aos estudos. A natureza e a fauna e flora presentes na região do Seridó também são inspiração para o escritor, pois ele acredita no potencial da particularidade deste local, com características diversificadas, no entanto, ainda pouco exploradas.

Dentre as publicações de Wescley estão livros como: *“Com a força das folhas que estiveram vivas”*, publicado através do prêmio literário Rota Batida, evento ofertado pela fundação Ving’t Rosado/ Coleção Mossoroense. Em 2017 lançou o livro *“Nove contos serranos”*. Em 2020, o Wescley publicou com parcerias alguns livros. O primeiro lançamento deste ano foi o livro *“Fotopoemas em pandemia”*, uma parceria feita com o fotógrafo Állan Matson e, em seguida, participou do livro *“Olho em perfeito silêncio para as estrelas”*, (conto) produzido em parceria com um grupo de 20 professores do município de Lagoa Nova/RN. Na sequência, apresentam-se os eventos literários.

### 3.3 Eventos Literários

Foram mapeados 3 eventos literários, sendo eles o Festival de Cinema e Literatura José Bezerra Gomes, o Festival Literário de Currais Novos – FLIC e o Clube de Leitura. Em relação ao Festival de Cinema e Literatura José Bezerra Gomes<sup>19</sup>, a primeira edição foi realizada em 2023 e a segunda em 2024. Trata-se de uma realização do Casarão de Poesia e da Botija Produções, de Currais Novos/RN.

O festival é uma homenagem ao escritor e intelectual currais-novense José Bezerra Gomes. A programação do festival conta com atividades na área de Literatura e Cinema, mas sem se reduzir a elas. Atrai pessoas não apenas de Currais Novos e cidades vizinhas, mas de diferentes municípios do Rio Grande do Norte.

O Festival Literário de Currais Novos – FLIC<sup>20</sup> é um festival voltado à Literatura, que ocorre no município de Currais Novos/RN. O evento é promovido anualmente no mês de novembro e teve sua primeira edição no ano de 2021. No ano de 2024 estava em sua 4ª edição. Idealizado pelos vereadores João Gustavo Coelho Gomes Guimarães e Mattson Ranier Gomes de Araújo, o festival conta com

<sup>19</sup> Redes sociais: <https://www.instagram.com/miaero.cn/>.

<sup>20</sup> Redes sociais: Instagram: @flic\_cn.

participações de escritores, escritoras, poetas e poetisas de Currais Novos e Região do Seridó.

Com uma programação plural, o evento conta com uma significativa diversidade cultural e de atrativos voltados à Literatura, destacando-se: feira de livros, rodas de conversa, mediações de leitura, shows musicais, oficinas, cantorias, intervenções em artes cênicas, entre outros, promovendo a descentralização do acesso à cultura e à arte nos mais diversos espaços do município e o intercâmbio cultural entre artistas locais e de outras regiões do estado e do Nordeste.

Em todas as suas edições, o FLIC teve a participação de autoras e autores de nível local (Theo Alves, Iara Maria Carvalho, Wescley Gama, Maria Maria Gomes, Bia Crispin, entre tantos outros), regional (Manuel Suassuna, Diogenes da Cunha Lima, Tarcísio Gurgel, Abimael Silva, Vítor Azevedo, Geralda Efigênia, Aluísio Azevedo, Salizete Freire, entre outros) e nacional, com a presença de prêmios Jabuti em todas as edições realizadas, como Marcelino Freire, Mailson Furtado e Cida Pedrosa, e da ilustradora e quadrinista currais-novense Luiza Souza (Ilustra Lú).

Finalizando a categoria dos eventos e o inventário literário, está o Clube de Leitura da FELCS/UFRN<sup>21</sup>, evento voltado à Literatura, que tem como uma de suas principais funções a atividade integrada aos grupos de pesquisa Núcleo de Estudos em Narrativa Ficcional Brasileira (UFRN/UCS) e Núcleo de Literatura e Estudos Étários (UFRN/UFG), objetivando contribuir com a formação leitora e o letramento literário na região do Seridó. Com encontros mensais, o projeto busca estimular a discussão sobre obras literárias previamente selecionadas e lidas pelos participantes, buscando integrar as atividades de ensino e pesquisa desenvolvidas na UFRN a interesses da comunidade externa. O Clube tem como público-alvo os estudantes da UFRN, professores e alunos das redes municipal, estadual e federal de ensino, e demais interessados da comunidade regional. A ideia do projeto nasceu no ano de 2022, através dos professores André Pelinser e Letícia Malloy, ambos professores da UFRN.

#### **4. Considerações Finais**

---

<sup>21</sup> Redes sociais: Instagram: clubedeleiturafelcsufrn



Ao longo do percurso realizado nessa investigação, procurou-se inventariar os eventos, personalidades e lugares literários da cidade de Currais Novos/RN, pensando formas de apropriação desses bens culturais pelo turismo cultural. Após o levantamento bibliográfico e a inventariação, foi possível identificar a presença de 5 lugares literários (sendo 4 inventariados), 7 personalidades e 3 eventos.

Embora a inventariação aponte a existência de possíveis produtos turísticos, é possível afirmar que ainda existem fragilidades em propor a relação entre Turismo e Literatura no município. A atividade relacionada ao Turismo Literário ainda precisa de apoio de órgãos governamentais para ser mais bem desenvolvida, assim como de uma maior participação da população local, a fim de estimular o crescimento dessa atividade na cidade. Observou-se que o Turismo Cultural, sobretudo quando se refere à modalidade Turismo Literário, ainda está à margem dos principais segmentos turísticos. Entende-se que a literatura atrelada ao Turismo poderia ter um papel importante na oferta do Turismo Cultural Literário, pois a ideia de buscar o novo ou algo não tão comum ao gosto do turista convencional pode ser bem aceita.

Em relação aos lugares, sujeitos e eventos inventariados, o Casarão de Poesias configura-se como um elemento aglutinador e disseminador das atividades literárias, congregando parte dos sujeitos literários e dos eventos realizados. Dessa forma, acredita-se no potencial desse espaço como atrativo cultural e turístico.

Além disso, é importante destacar que o evento conta com dois eventos significativos, que já atraem turistas, sendo eles o Festival de Cinema e Literatura José Bezerra Gomes e o Festival Literário de Currais Novos. Sendo assim, apostar no turismo de eventos com a proposição de roteiros e atividades temáticas pode ser uma forma de tornar o Turismo Literário uma modalidade atrativa do Turismo Cultural para o município.

Ressalta-se ainda a importância de outras manifestações culturais e movimentos literários que, por razões do recorte feito sobre a temática, não foram abordadas nesse inventário, como por exemplo: à prática do Slam desenvolvida em praça pública, no Centro da cidade; cantadores violeiros tradicionais; poetas do rap (manifestação igualmente registrada em Currais Novos, principalmente entre os segmentos mais jovens ou fora dos circuitos mais oficiais). Somam-se a isto outras indicações de sujeitos poéticos que trazem questões relativas a gênero, etnia, raça e pertencimento cultural, como é o caso dos supracitados *rappers* ou da poeta e

professora Sol Saldanha, moradora da região, que o tempo de trabalho não permitiu maiores contatos. O estudo proposto finaliza-se, mas não sem deixar espaço para pesquisas futuras, as quais possam atualizar o presente inventário, bem como propor produtos e serviços a partir do Turismo Literário.

### Referências bibliográficas

BRASIL. Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022. Brasília, DF: Presidente da República, 2022. Disponível em: <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2022/lei-14399-8-julho-2022-792967-normaatualizada-pl.html>. Acesso em 14 maio 2024.

CAMILO, Thiago. Questionário respondido aos pesquisadores em 2024.

CARVALHO, Iara Maria. Questionário respondido aos pesquisadores em 2024.

CARVALHO, Luma. Questionário respondido aos pesquisadores em 2024.

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino. **Metodologia científica**: para o uso de estudantes universitários. São Paulo: McGraw-Hill Dobrasil, 1983.

COSTA, F. R. **Turismo e patrimônio cultural**: interpretação e qualificação. São Paulo: Editora Senac, Edições SESC SP, 2009.

COUTINHO, F. N.; FARIA, D. M. C. P.; FARIA, S. D. Turismo literário: uma análise sobre autenticidade, imagem e imaginário. **Albuquerque – revista de história**, v. 8, n. 16, 2016.

DANIELLI, Adélia. Questionário respondido aos pesquisadores em 2024.

FLORÊNCIO, S. R. R. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Educação patrimonial**: inventários participativos. 3. ed. Brasília: Color, 2016. 134 p. Disponível em: [Educação Patrimonial e Inventários.pdf](#). Acesso em 03 mai. 2024

GAMA, Wescley. Questionário respondido aos pesquisadores em 2024.

GOMES, D. C. “Tirando leite de Pedra”: a dinâmica econômica do Seridó Potiguar. **Revista de Desenvolvimento Econômico – RDE**. Ano XIX , v. 3, n 38, 2017. Disponível em: <https://revistas.unifacs.br/index.php/rde/article/view/4658>.

GOMES, Maria Maria. Questionário respondido aos pesquisadores em 2024.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Censo de 2022.

LARAIA, R. de B. **Cultura**: um conceito antropológico. 14. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

LIMA, Lucas Mateus da Silva. Impactos da pandemia de Covid-19 na Festa de Sant’Ana em Currais Novos/RN . Orientador: Eduardo Cristiano Haas da Silva. 2022. 76 f.Monografia (Graduação em Turismo) - Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Currais Novos, RN, 2022. Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/handle/123456789/49611>.

MARIA, Jota. Biblioteca Pública Municipal Dr. “Antônio Othon Filho”. Disponível em: <https://jotamaria-bpmdecurraisnovos.blogspot.com/2015/09/dr-antonio-othon-filho-patrono.html>. 2015. Acesso em 24 jun. 2024.

MEDEIROS NETA, O. de. Configurações Espaciais do Seridó Potiguar. MACEDO, Helder Alexandre Medeiros de; ARAÚJO, Marcos Antônio Alves de; SANTOS, Rosenilson da Silva (Orgs.). **Seridó Potiguar**: tempos, espaços, movimentos. João Pessoa: Ideia, 2011, p. 273-288.

MINISTÉRIO DA CULTURA. A Lei Paulo Gustavo. 13 abr. 2023. Disponível em: <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/lei-paulo-gustavo/central-de-conteudo/apresentacao-da-lei>. Acesso em 19 abr. 2024.

OCBPM. Organização das Cidades Brasileiras Patrimônio Mundial. Um em cada três brasileiros viajará a lazer durante o período de férias de verão. Documento online, 2024.

OLIVEIRA, Maxwell Ferreira de. **Metodologia científica**: um manual para a realização de pesquisas em administração. 2011. 73 f. Dissertação (Graduação em administração) -Universidade Federal de Goiás, Catalão, 2011.

RIO GRANDE DO NORTE. Lei nº 10.212, de 17 de julho de 2017. Reconhece, no Estado do Rio Grande do Norte, a Vaquejada como elemento pertencente ao

patrimônio cultural do Estado, a regulamenta como atividade esportiva e dá outras providências. Disponível em:

<https://www.al.rn.leg.br/storage/legislacao/2019/05/14/1466a6203d9a05e3218bd6e66b70b329.pdf>. Acesso em: 30 de jan. 2025.

SARDO, A. N. Turismo Literário: uma forma de valorização do Patrimônio e da cultura locais. **Instituto Politécnico da Guarda**, 2008.

SOARES, Roney Greyf Martins. **Inventário cultural literário de Currais Novos/RN (2024)**. Orientador: Eduardo Cristiano Hass da Silva. 2024. 69 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Turismo) - Faculdade de Engenharia, Letras e Ciências Sociais do Seridó, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Currais Novos, RN, 2024. Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/items/d75535c1-9131-4990-8c44-c64bc74ed40b>. Acesso em 30 jun. 2025.

TAVEIRA, M. da S. **Inventário turístico**. 3. ed. Currais Novos: Color, 2022-2023. 302 p. Disponível em: <https://repositorio.ufrn.br/handle/123456789/56888>. Acesso em 03 mai. 2024.

TOTORÓ, Aninha. Questionário respondido aos pesquisadores em 2024.

VASCONCELOS, Sandra. “Maria José Mamede Galvão”; Paraíba Criativa. Disponível em: <https://paraibacriativa.com.br/artista/maria-jose-mamede-galvao/>. Acesso em 01 de jul. 2024.