



Alteraciones. *Mujeres, feminismos* *y diversidades de género.* Una reseña del libro de Pamela Romero, Alicia Rey y Rodrigo Browne

Alteraciones. Mujeres, feminismos y diversidades de género. A review of the book Pamela Romero, Alicia Rey and Rodrigo Browne.

Alteraciones. Mujeres, feminismos y diversidades de género. Uma resenha do livro de Pamela Romero, Alicia Rey e Rodrigo Browne.

Romero Lizama, Pamela; Rey Arriagada, Alicia y Browne Sartori, Rodrigo. **Alteraciones: Mujeres, feminismos y diversidades de género.** Buenos Aires, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP), 2024. 316 p.



Este é um artigo publicado em acesso aberto (*Open Access*) sob a licença *Creative Commons Attribution*, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

**CONSTANZA
MONCADA MERINO**

orcid.org/0009-0007-3292-5832

Universidad Católica de
la Santísima Concepción
Santiago. Chile.

RESUMEN:

El siguiente volumen reúne diferentes puntos de vista acerca de los estudios de género y sus derivaciones, a partir de los trabajos y experiencias de un grupo de investigadores, vinculad@s a estas temáticas, que han desarrollado su quehacer desde una perspectiva crítica y de resistencia contracultural. Esta mirada lleva a proponer una publicación que recupere las voces silenciadas por los discursos heteropatriarcales dominantes para disponer de lecturas renovadas en torno a cuestiones fundamentales para las sociedades contemporáneas que luchan por la equidad, la igualdad y la no discriminación de todo tipo. En este sentido, se trata de un libro crítico del discurso y de las prácticas de los estudios de género. A saber: violencia de género, género y colonialidad, sexualidad y representación mediática, disidencias sexuales y LGTBIQ+, discursos poscoloniales y movimientos feministas del Sur, masculinidades, imaginarios de mujeres, cuerpos en resistencia, fuera de género, entre otros

PALABRAS-CLAVE:

mujeres; feminismos; diversidad de género.

ABSTRACT:

The following volume brings together different points of view on gender studies and their derivations, based on the work and experiences of a group of researchers linked to these themes, have developed their work from a critical and countercultural resistance perspective. This perspective leads us to propose a publication that recovers the voices silenced by dominant heteropatriarcal discourses in order to have renewed readings around fundamental questions for contemporary societies fighting for equity, equality and non-discrimination of all kinds. In this sense, it is a critical book of the discourse and practices of gender studies. Namely: gender violence, gender and coloniality, sexuality and media representation, sexual dissent and LGTBIQ+, postcolonial discourses and feminist movements of the South, masculinity, women's imaginaries, bodies in resistance, out-of-gender, among others.

KEYWORDS:

women; feminisms; gender diversity

RESUMO:

O seguinte volume reúne diferentes pontos de vista sobre os estudos de gênero e suas derivações, a partir dos trabalhos e experiências de um grupo de pesquisadores ligados a essas temáticas, que têm desenvolvido seu trabalho a partir de uma perspectiva crítica e de resistência contracultural. Este olhar leva a propor uma publicação que recupere as vozes silenciadas pelos discursos heteropatriarcais dominantes para dispor de leituras renovadas em torno de questões fundamentais para as sociedades contemporâneas que lutam pela equidade, igualdade e não discriminação de qualquer tipo. Neste sentido, trata-se de um livro crítico do discurso e das práticas dos estudos de gênero. Ou seja: violência de gênero, gênero e colonialidade, sexualidade e representação midiática, dissidências sexuais e LGTBIQ+, discursos pós-coloniais e movimentos feministas do Sul, masculinidades, imaginários de mulheres, corpos em resistência, fora de gênero, entre outros..

PALAVRAS-CHAVE:

mulheres; feminismos; diversidade de gênero.

En 2022, al menos 4.004 mujeres fueron víctimas de femicidio o feminicidio en América Latina, según datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2022). La alarmante cifra da cuenta de la expresión más extrema y concreta de la violencia de género, una problemática latente que justifica más que nunca la urgencia de los estudios feministas y de género desde y para la región, con enfoques que integren las realidades singulares del continente.

Feminismo y género son dos conceptos que, juntos o separados, irrumpen en el entramado social de forma constante, tanto en las conversaciones del espacio privado y en los grandes debates públicos. Ahora bien, ambos suscitan dudas y disensos desde sus orígenes. Por un lado, los feminismos y sus respectivas olas diversifican y ponen en mayor disputa la definición única y unívoca del movimiento. Por otro lado, el concepto de género, acuñado en un inicio por medicina (Gil, 2002), se ramifica e irrumpe en diferentes campos, siendo hoy la perspectiva de género un enfoque permeable a cualquier esfera.

En esa línea, el texto *Alteraciones. Mujeres, feminismos y diversidades de género* (2024) se convierte en una lectura apremiante, no sólo para las áreas académicas, sino para las instituciones, las órbitas políticas y la ciudadanía. La compilación de las académicas Pamela Romero Lizama y Alicia Rey Arriagada y del académico Rodrigo Browne Sartori, reúne una serie de artículos que ponen en evidencia los debates en torno al género y los feminismos situados en diferentes contextos, tales como políticos históricos, mediáticos, sanitarios y universitarios.

Este título, enmarcado en el Proyecto Anillo de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: Horizontes Convergentes (SOC180045) de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID-Chile), presenta una introducción realizada por el sociólogo y Doctor en Comunicación chileno Mauro Salazar Jaque, con el nombre de *Hacia un nuevo horizonte libidinal (Post)hegemonía, alteridad y feminismos*. Si bien este texto es sumamente valioso en cuanto a reflexiones y ofrece una mirada crítica, podría resultar engorroso o un obstáculo para aquellos lectores y lectoras que se adentran en los estudios de género, al poseer términos académicos más complejos.

Así, el grueso del libro se estructura en cuatro grandes ejes. El primero de ellos, *Alteraciones de entrada*, inicia con un panorama general de los debates sobre género y feminismos en América Latina, un comienzo acertado que brinda un paneo claro y preciso para adentrarse en tópicos no poco complejos. Este eje continúa con dos análisis específicos de casos chilenos: una revisión del Otoño Feminista de 2018 y una inspección del discurso gubernamental contra la violencia de género en Chile durante el segundo mandato de Michelle Bachelet.

Ambos artículos proponen una revisión clave para que el lector o lectora pueda traducir, a través de hechos concretos, conceptos abstractos como la violencia de género en el discurso o los movimientos sociales. En otras palabras, el enfoque empírico ilustra la interacción entre la teoría y la práctica. De esta forma, la compilación inicial es pertinente para, como dice el título del eje, entrar en las alteraciones a estudiar.

En segundo lugar, se compilan textos sobre sexualidades no patriarcales y masculinidades; un apartado de sumo interés que evidencia la amplitud de los

estudios de género, al incorporar las identidades transgénero y dejar el foco por un momento de las identidades cis. Especial es el texto de Hernández-Moreno, Torres-Bravo y Obando-Cid, que ofrece una mirada desde lo sanitario en casos de personas transgénero en terapia hormonal.

En tanto, *Mujeres, disidencias e interseccionalidades*, compuesto por cuatro artículos, brinda una mirada variada en torno a roles de género en diversas disciplinas: telenovelas, salud, minería y discapacidad; compilación que demuestra lo permeables y urgentes que son los estudios feministas y de género en cualquier esfera.

Por último, se ofrece un recorrido por el concepto de cuerpo en narrativas y discursos públicos mediante figuras políticas, prensa o literatura, a través de los casos de Eva Duarte, *The Autobiography of My Mother* de Jamaica Kincaid (1949) y la cobertura mediática chilena del movimiento feminista estudiantil de 2018.

Una de las fortalezas del libro es su capacidad para conectar la teoría con la realidad social, proporcionando un análisis crítico que invita a la reflexión. Sin embargo, algunos textos pueden resultar densos, lo que podría dificultar su acceso para lectores menos familiarizados con la terminología académica. Una mayor claridad y concisión en algunas secciones, así como mayor uso de notas al pie a modo de aclaración o un glosario básico, mejorarían la experiencia del lector no académico.

Este libro en su totalidad representa la importancia de realizar estudios críticos de género desde América Latina. La historia de los feminismos latinoamericanos es relativamente reciente si se le compara con su homólogo europeo. Hoy, los desafíos que enfrenta el continente requieren pensadores y pensadoras del propio territorio, testigos y protagonistas de las problemáticas que atañen a las mujeres y disidencias de Latinoamérica, marcada por las crisis económicas posteriores a la pandemia y el avance de la ultraderecha, que pone en entredicho los derechos sociales, políticos e incluso reproductivos de los cuerpos que habitan las alteraciones en que profundiza este título.

La portada del texto aporta valor al contenido. El morado, insigne color del movimiento feminista, adelanta la tónica y los lineamientos del libro. Asimismo, la imagen principal representa con fidelidad el concepto de las alteraciones, al presentar un cuerpo que responde a los estereotipos femeninos, pero con el rostro difuso, dando cabida a las variaciones del género que circundan los cuerpos feminizados. Además, el foco de iluminación da énfasis al contenido central y se muestra como símbolo del conocimiento.

En suma, este libro pone en valor reflexiones atinentes sobre el género y los feminismos, a la vez que reflexiona sobre los conceptos que se desprenden de los mismos, presentando un árbol completo de los principales debates en América Latina. Con enfoques diversos, que van desde lo sanitario a lo mediático, esta compilación cumple con su cometido: ser un fidedigno testimonio de los vivos y urgentes estudios de género de la región.

Recebido em:
02/04/2025

Aprobado em:
20/05/2025

REFERENCIAS

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2023). **La prevención de los femicidios: obligación de los Estados y reto persistente en la región, Violencia Feminicida en Cifras: América Latina y el Caribe**, nº 2, Santiago de Chile, 2023. 16 p. Disponible en: <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bits-treams/3d710524-a05e-4533-bd5b-50146b73728b/content> Acceso en 02 mayo 2025.

Gil, Eva. **¿Por qué le llaman género cuando quieren decir sexo? Una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler**. Barcelona: Athenea Digital, (2), 20-4, 2002. Disponible en <https://atheneadigital.net/article/view/n2-gil/50-pdf-es> Acceso en 02 mayo 2025.

Romero Lizama, Pamela; Rey Arriagada, Alicia y Browne Sartori, Rodrigo. **Alteraciones: Mujeres, feminismos y diversidades de género**. Buenos Aires, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP), 2024. 316 p. [Libro digital]. Disponible en: <https://m.libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/view/2530/7125/11626-1>

CONSTANZA MONCADA MERINO

(23) es periodista egresada de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, radicada en Santiago. Se ha desempeñado en medios de comunicación escrito como BioBioChile y actualmente trabaja como periodista multimedia en 24horas.cl y como colaboradora en el suplemento cultural de La Tercera, Culto. Escribe poesía y narrativa. Embarazos del calor (2024) es su primera publicación.

constanzamoncadamerino@gmail.com