

Apresentação da seção “Artigos”

Verbum – Cadernos de Pós-Graduação é uma revista eletrônica produzida para atender às demandas acadêmico-científicas na área de Linguística e de Língua Portuguesa e de suas relações com outras áreas de conhecimento, como a Literatura, a Linguística Aplicada, a Comunicação e a Semiótica. Nosso principal objetivo é o de divulgar trabalhos de alunos de pós-graduação e de docentes pesquisadores!

Publicamos, nesse 14º volume, 1º número de 2025, artigos que estão estruturados em diferentes perspectivas linguístico-discursivas. Iniciando a seção “artigos”, apresentamos o texto *Os campos de atuação social na BNCC: um estudo documental*, de autoria de Maria Valéria Siqueira Marques, doutoranda em Linguagem e Ensino pela Universidade Federal de Campina Grande – PB, e de Manassés Moraes Xavier, doutor em Linguística pela Universidade Federal da Paraíba. Nesse artigo, os autores têm por objetivo discutir campos de atuação social pela via da leitura e suas perspectivas de ensino na BNCC-EM de LI com base em Bakhtin e o Círculo. A fundamentação teórica do estudo circunscreve-se nas perspectivas de Brasil (2018), Silva (2022a), Xavier (2020) dentre outros, e a metodologia segue a linha de pesquisa qualitativa interpretativista de natureza documental com *corpus* de fragmentos da BNCC.

O segundo artigo que compõe esta seção, intitulado *Implicações da inteligência artificial para o desenvolvimento da proficiência escrita em inglês como língua adicional: o papel do ChatGPT*, é de autoria de Adriana Almeida Fernandes e de Tatiana Lourenço de Carvalho, ambas do departamento de Letras da UERN. Nele, as autoras, a partir de um estudo bibliográfico sobre as implicações da IA, com foco no ChatGPT, para a aprendizagem da escrita em ILA, com foco no desenvolvimento da proficiência da escrita em Inglês como Língua Adicional (ILA), processo complexo que se beneficia do uso de tecnologias digitais como a Inteligência Artificial (IA), promovendo a autonomia linguística dos aprendizes, tem por objetivo identificar como a IA interfere no desenvolvimento da escrita em ILA e descrever como o ChatGPT pode auxiliar no aprimoramento da escrita no idioma.

Em seguida, prestigiamos o texto *“não sei falar nem o português”: uma análise das materialidades discursivas*, de Alex de Castro da Costa, Helleflan Almeida Machado e Paulo da Silva Lima. O artigo fornece, com base nos estudos de interdiscurso (Pêcheux, 1997), de língua/ideologia (Orlandi, 2002; 2010) e o conceito de memória (Courtine, 2013), considerações sobre as materialidades discursivas contidas da expressão *“Não sei falar nem o português”*, com o objetivo de compreender os processos discursivos e os sentidos presentes ou ausentes no imaginário dos falantes da língua portuguesa.

O quarto artigo denominado *A violência enquanto construção do discurso político eleitoral*, de autoria de Luciana de Souza Aguiar Zanardi, mestra em Língua Portuguesa pela PUC-SP, tece observações sobre os discursos utilizados nas propagandas impressas em períodos eleitorais, buscando analisar as marcas de estado de violência encontradas neles e verificando se elementos típicos da oralidade seriam capazes de influenciar na construção dessa violência discursiva. Como arcabouço teórico, a autora ampara-se nos conceitos teóricos de Charaudeau (2009), Dias (2008) e Odália (2004) e na interpretação de marcas linguísticas por meio da análise do discurso.

O artigo *O impacto do planejamento de ensino na gestão da sala de aula e no comprometimento dos alunos no ensino médio*, de autoria de André Soriano Castelo, mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP, traz análises de como o planejamento didático contribui para a gestão da sala de aula, o engajamento dos alunos e a redução da indisciplina. A pesquisa, de abordagem qualitativa e descritiva, baseia-se na observação participante de três aulas de disciplinas distintas em uma turma da 2ª série do Ensino Médio de uma escola pública estadual.

No artigo *A trajetória das paixões em notícias publicadas pelo jornal piauiense “O Dia” sobre o sanatório Meduna*, os autores Francisco Herbert da Silva, Max Silva da Rocha e João Benvindo de Moura, doutores pela Universidade Federal do Piauí, têm por objetivo analisar os diferentes efeitos passionais em três notícias publicadas pelo jornal O Dia sobre o sanatório Meduna, com ênfase na teoria da trajetória das paixões. A perspectiva teórica está alinhada na Retórica, na Argumentação e na Análise Semiolinguística do Discurso. Trata-se de uma pesquisa descritiva, explicativa e interpretativa, cujo *corpus* foi composto por três notícias publicadas pelo citado jornal piauiense

Na sequência, finalizando os artigos, temos o texto *As provas retóricas em votações de deputados federais alagoanos no processo de impeachment da ex-presidenta Dilma Rousseff*, dos autores Isabella Sotero Medeiros Teixeira, mestranda pela Universidade Federal de Alagoas, Max Silva da Rocha, doutor pela Universidade Federal do Piauí, Deywid Wagner de Melo, Doutor pela Universidade Federal de Alagoas e Sandra Araujo Lima Cavalcante, Doutora, Instituto Federal de Alagoas. Na pesquisa, os autores tem por objetivo descrever, explicar e interpretar as possíveis estratégias retóricas que foram mobilizadas por deputados federais alagoanos durante o evento comunicativo do *impeachment* da então presidenta do Brasil Dilma Vana Rousseff, em 2016. O estudo está alicerçado na teoria retórica, entendida como um campo do saber que objetiva descortinar as estratégias argumentativas presentes em

discursos diversos. Os resultados sinalizados pelos autores apontam que os oradores se utilizaram de diferentes construções da imagem de si (*ethos*); de um conjunto de argumentos formulados no campo da racionalidade (*logos*); e de várias paixões (*páthos*) que foram despertadas com objetivo de comover o auditório. Identificamos que o *ethos* foi a prova retórica mais recorrente nas votações analisadas, sobretudo, os *ethé* de patriota e democrata.

Encerrando a seção e complementando esta edição, temos as Resenhas *Outono de carne estranha*, de Airton Souza, elaborada pelo autor Walisson Oliveira Santos, Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da UFMG, que traz uma síntese do romance vencedor do Prêmio Sesc 2023, *Outono de carne estranha* (Record, 2023), do paraense Airton Souza, que relata “o cotidiano de Serra Pelada durante a corrida do ouro nos anos 1980, sob a ótica de três personagens masculinos: Manel e Zuza, garimpeiros que, em meio à violência e à constante ameaça de morte, vivem um relacionamento homoafetivo permeado pela vulnerabilidade no ambiente hostil do garimpo; e Zacarias, um jovem padre e garimpeiro, cujas convicções religiosas se chocam com as tentações e dilemas morais de um mundo dominado pela ganância e pela brutalidade. A narrativa não apenas explora as relações interpessoais desses personagens, como também revela as tensões entre fé, desejo e sobrevivência, arranjando um quadro da luta constante pela identidade e pelos princípios em um cenário de escassez”; e “*a Revolução tecnológica da gramatização*”, resenha crítica elaborada pelo autor José Adriano de Oliveira, Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Língua Portuguesa da PUC-SP, que versa sobre valiosas informações da obra *A revolução tecnológica da gramatização*, de Sylvain Auroux, que “apresenta-se como uma produção elementar para a compreensão sobre os mitos dos processos de gramatização da língua. Sylvain Auroux traz à reflexão as ideias silenciadas sobre o nascimento das ciências da linguagem e a gramatização feita sobre ela, de modo que seja possível compreender como a linguagem também passou a ser financiadora dos processos de dominação e o quanto esse processo necessita ser compreendido dentro da história humana, sobretudo na história da ciência linguística”.

Temos, então, nesta edição de *Verbum – Cadernos de Pós-Graduação*, contribuições teórico-conceituais para a comunidade acadêmico-científica. Agradecemos, mais uma vez, aos que submeteram artigos para esta publicação e contamos com a divulgação, entre nossos colegas, destes trabalhos, bem como de nossa revista.

Esperamos que as pesquisas, resenhas, resumos, relatos aqui reunidos possam fomentar debates profícuos, instigar novas investigações e contribuir de forma efetiva para o avanço do conhecimento nos estudos linguístico-discursivos. Reiteramos nosso compromisso com a

qualidade editorial e com a promoção do pensamento crítico e interdisciplinar. Almejamos a todos uma excelente leitura.

Fernando Leite Moraes

Editor Executivo/2025

VERBUM – CADERNOS DE PÓS GRADUAÇÃO – ISSN 2316-3267